

## Production 2020

# *Die Zauberflöte*

(Wolfgang Amadeus Mozart)

**Mise en scène** Olivia Seigne  
**Direction musicale** Pierre Bleuse  
**Direction du projet** Jean-Luc Follonier

**Avec un ensemble instrumental et un chœur ad hoc**

Après *Les Noces de Figaro*, puis *La Bohème*, *Don Giovanni*, *Alcina*, *Così fan tutte*, *L'Orfeo* de Monteverdi et *La Belle Hélène*, notre association revient à Mozart.

Notre production s'adresse à de jeunes artistes en classe professionnelle ou en début de carrière. Elle vise à leur offrir l'opportunité de tenir sur scène un rôle complet, dans un encadrement professionnel. Nous travaillerons avec un petit ensemble instrumental professionnel pour lequel nous avons commandé une orchestration originale.

Pour l'élaboration du casting, nous organisons une audition pour les rôles ci-dessous, à Sion / Valais / Suisse, dans les locaux du Conservatoire cantonal, les **dimanche 24, lundi 25, jeudi 28 et vendredi 29 mars 2019**

<b>Tamino</b>	ténor
<b>Sarastro</b>	basse
<b>Königin der Nacht</b>	soprano
<b>Pamina</b>	soprano
<b>Papageno</b>	basse/baryton
<b>Papagena</b>	soprano
<b>Monostatos</b>	ténor
<b>Der Sprecher</b>	baryton/basse

Les inscriptions au moyen du questionnaire ci-dessous doivent nous parvenir par e-mail ou par poste **jusqu'au 10 mars 2019**.

Les artistes retenus pour un rôle seront informés dans les plus brefs délais du planning des auditions.

Etant donné la nature de l'œuvre, les auditions porteront sur deux aspects :

- Les parties chantées (extraits de l'œuvre et un air à choix)
- Les parties parlées **EN FRANÇAIS** (improvisation sur place en rapport avec l'oeuvre)

**Les personnes intéressées trouveront sur notre site [www.ouverture-opera.ch](http://www.ouverture-opera.ch) :**

- Les extraits précis de l'œuvre à chanter lors de l'audition
- Le formulaire d'inscription

### **IMPORTANT**

**VEUILLEZ JOINDRE A VOTRE INSCRIPTION LES PARTITIONS DE L'AIR A CHOIX QUE VOUS PRESENTEREZ LORS DE CETTE AUDITION. MERCI.**

### **Informations pratiques :**

- Les répétitions et les représentations se dérouleront à la Ferme-Asile de Sion du 27 juillet au 27 septembre 2020. Une information définitive figurera sur notre site internet d'ici la mi-mai 2019.
- Des séances de répétitions scéniques et musicales seront par ailleurs organisées dès novembre 2019, d'entente avec les solistes retenus.



**Die Zauberflöte (Mozart)**  
**Audition de solistes les 24, 25, 28 et 29 mars 2019**  
**Conservatoire de Sion / Valais / Suisse**

NOM - PRENOM .....

ADRESSE .....

TELEPHONES Mobile : ..... Fixe : .....

DATE DE NAISSANCE .....

E-MAIL .....

RÔLE(S) ..... VOIX .....

**Airs présentés :** 1. Imposés selon rôle (détails et extraits sur [www.ouverture-opera.ch](http://www.ouverture-opera.ch))

2. Air à choix (**joindre photocopies**) .....

Je suis disponible (mentionner TOUTES vos possibilités, avec précision) :

- dimanche 24 mars .....

- lundi 25 mars .....

- jeudi 28 mars .....

- vendredi 29 mars .....

Remarques : .....

**A renvoyer à l'adresse ci-dessous (courrier postal ou e-mail) jusqu'au **10 mars 2019****

**Merci de bien vouloir joindre un CV avec photo(s) à votre inscription.**

Date .....

Signature .....