

**CRANS-MONTANA** Toutes les classes du Haut-Plateau et des villages s'initient à l'art de l'opéra.

## L'opéra, c'est quoi? Demandez à vos enfants!

Les élèves de Crans-Montana se sont mis à l'opéra. Tous les centres scolaires (villages et station) et tous les niveaux (enfantines, primaires, cycle d'orientation) sont concernés, soit 1200 jeunes, par une aventure entamée au début de la présente année scolaire et qui se poursuivra encore à la rentrée prochaine. «C'est le projet le plus conséquent que nous ayons monté! Le but est d'ouvrir et de sensibiliser au mieux les enfants à la culture, et à un art en particulier», explique Catherine Mittaz, enseignante.

### Une approche globale

Le CRAC se trouve à l'origine du projet. Derrière ce terme se cache la Commission régionale pour l'animation culturelle des

écoles du Haut-Plateau et des villages. Elle fête ses dix ans d'existence. Si l'opéra est cette fois-ci au programme, les élèves ont déjà touché et découvert d'autres formes artistiques, telles que les contes, le théâtre, la danse, la musique et les arts visuels. Il s'agit d'une approche globale. Les classes travaillent durant toute l'année sur l'art choisi. Elles rencontrent des professionnels qui interviennent directement à l'école et découvrent de nouveaux lieux culturels. Un spectacle, lié au thème et interprété par les jeunes, met un point final au projet. «C'est vraiment une éducation sur le long terme. Avec dix ans de recul, on constate que l'engagement du CRAC a porté ses fruits. C'est



« Nous voulons sensibiliser les enfants à la culture et aux différentes formes d'art »

CATHERINE MITTAZ ENSEIGNANTE ET MEMBRE DU CRAC

important qu'il poursuive sa mission», affirme Catherine Mittaz, également membre du CRAC.

Pour mieux expliquer l'opéra aux enfants, les responsables ont scindé le projet, séparant les classes primaires de celles du cycle d'orientation. Les premières travaillent avec le compositeur genevois Robert Clerc et

l'Orchestre de Chambre du Valais, autour de «La Belle et la Bête». Les secondes collaborent avec la Valaisanne Julie Beauvais, qui met en scène actuellement l'opéra «Cosi fan Tutte». Celui-ci sera joué à la Ferme-Asile de Sion en septembre. Les étudiants assisteront à l'une des représentations.

### Sur les planches

Les jeunes qui le désirent peuvent même vivre de l'intérieur la création d'un opéra. Sous la houlette des enseignants et professeurs de chant, Pascal Lamon et Samuel Emery, une trentaine d'entre eux formeront un chœur, qui sera intégré au spectacle «La Belle et la Bête». Ils côtoieront des solistes et des musiciens professionnels. La production sera jouée en public le 11 décembre à Crans-Montana. Preuve que les élèves sont réceptifs à l'art de l'opéra, une cinquantaine se sont inscrits aux auditions. Elles se sont tenues hier à Lens. Un nombre inespéré, mais trop élevé. «Il y aura malheureusement vingt recalés», conclut Catherine Mittaz. **BC**