



SANTÉ

La retraite? et après?

Tôt ou tard arrive le premier matin de la retraite. Mais que faire de toute cette liberté qui peut donner le vertige. Les réponses de Pro Senectute. **PAGE 20**

FESTIVAL La sixième édition du Zikamart a lieu ce vendredi et ce samedi à Fully.

Il carbure à l'énergie humaine

OLIVIER HUGON

Quand on est un petit festival régional, avec des moyens limités, un site relativement étriqué et une arrivée sur la toute fin de l'été, il faut avoir de l'imagination pour attirer du monde. Le Zikamart, c'est un budget de 150 000 francs pour deux soirées, un parking, celui de la Belle Usine à Fully, et ça se passe en général début septembre, lorsque tout le monde a rangé sa tente et ses tonges. Et pourtant, ça marche! L'an dernier, avec un samedi soir plus qu'arrosé par les cieus, 3 500 personnes avait tout de même franchi les portes de la cinquième édition. «On met toute notre énergie dans ce festival», assure Emilien Rossier, président de l'association Zikamart, «je crois que les gens sentent ça. On essaie aussi de se démarquer au niveau de la communication, avec un concept différent, qui va au-delà de deux soirées de concert. On veut créer un univers Zikamart.»

3 000 dominos

Ce concept, c'est Geoffroy Buthey, un jeune graphiste fuillérain qui l'a conçu. Un ancien de l'ECAL qui a d'abord mis en formes le «Z» de Zikamart et qui le décline sous toutes ses formes. Cette année, c'est le domino. Pour les besoins du tournage de 2 teasers, les membres du comité ont posé 3000 dominos représentant leur logo. «Les gens ont cru que c'était un fake», raconte Célia Mettan, responsable médias, «pour leur prouver le contraire, on a cloué tous les dominos sur une planche et on l'affichera vendredi et samedi dans le festival. Chacun pourra en emporter un bout chez lui.» Si cette communication permet au Zikamart



Voilà une semaine que le comité est à l'œuvre pour monter les infrastructures. LE NOUVELLISTE

de se créer une identité, ce sont tout de même les groupes qui vont faire vivre les deux soirées du week-end. Une programmation qui a subi un changement important en juillet dernier, puisque la tête d'affiche internationale, Morning Parade s'est décommandée, privilégiant une prolongation de tournée aux USA.

«C'est un coup dur, mais au final, on a pu engager Pegasus et c'est un groupe suisse qui a le poids d'une tête d'affiche», précise Emilien Rossier, «pour le reste, on aura de très beaux et très gros concerts, dans tous les styles. Et tout en gardant une très belle

place pour les groupes valaisans à qui on peut offrir des horaires sympas avec un public déjà bien fourni. Ça reste toujours une de nos priorités.»

Côté prélocations, même si le public valaisan est traditionnellement frileux et que les tarifs sont avantageux (25.- francs les 2 jours), les prévisions météo du week-end - beau fixe - font grimper les ventes à plus de 200 billets par soir. Les organisateurs peuvent légitimement espérer atteindre leur limite de capacité, à savoir 4000 festivaliers. ●

Pour voir les vidéos: www.zikamart.ch

PROGRAMME

VENDREDI 14 SEPTEMBRE

Hirsute: 19 h 15
Carrusel: 21 h 00
Lovebugs: 22 h 45
Tonight With Your Mom: 0 h 30

SAMEDI 15 SEPTEMBRE

Tamisel Arbor: 17 h 30
Imperial Tabasco: 19 h 15
Progstone: 21 h 00
Pegasus: 22 h 45
Tambour Battant: 0 h 30

INFO+

Ouverture des portes, 18 h vendredi et 16 h 30 samedi
billetterie: www.starticket.ch, 0900 325 325 ou aux points de prélocation Starticket

PROGSTONE, MINÉRAL ET CANICULAIRE



Sur scène, une vraie présence dans le son et l'attitude. DR

Progstone... Il y a dans la musique de ce groupe martignerain l'aspiration à se perdre dans les humeurs lysergiques et la puissance minérale du stoner californien de bon aloi (Kyuss et consorts). Il y a aussi, en filigrane, le spleen trouble du grunge de Seattle, l'écorchure, la rage au ventre... Le quatuor vient de sortir son premier EP, «In The Wild», en autoproduction, mais devrait assez vite trouver le chemin des labels et des distributions, vu la qualité massive de son rock, même si le groupe admet ne pas être en quête absolue de structures de diffusion. Pour l'heure. «Ce n'est pas notre priorité pour l'instant. On avance grâce à des connaissances, à des contacts. On est encore au début du parcours, et on veut bien faire les choses, ne pas se précipiter. Surtout, on veut aligner les concerts...», explique le guitariste Alban Wirthner.

Formé en 2010, Progstone s'est cristallisé sur les cendres de projets musicaux divers ayant bien occupé les quatre musiciens, notamment Yeald (reprises de Pearl Jam) et Overdrive (reprises de Foo Fighters)... Des influences qui situent bien leur style de prédilection. «Au bout d'un moment, c'était un peu frustrant de jouer des reprises. On avait envie de créer nos propres compos. Et d'enregistrer un CD de bonne qualité, pour avoir une bonne carte de visite à proposer.» Même s'il a délaissé les relectures des mythes du rock US, Progstone n'a pas pour autant déserté ce territoire mélodique. Comme en témoigne «In The Wild», le combo ne détonnerait pas sur une scène de San Diego ou d'ailleurs. Le 4 titres a été enregistré à Sion, à l'Alternative Studio, sous la houlette de Pierre Guegen et Florent Bernheim et impressionne par la dynamique du son. Large, granuleux, caniculaire. Le fruit d'une expérience live qui s'entend. Sans management, Progstone a déjà eu les honneurs d'une trentaine de clubs et festivals en à peine une année. Le 16 septembre dernier, il a même joué au stade de la Maladière lors d'un festival... Le public du Zikamart pourra mesurer la qualité scénique de Progstone ce samedi soir sur le coup des 21 heures. ● JFA www.progstone.com

SION - PETITHÉÂTRE «Hannes, dialogues pour l'enfant volé» en ouverture de saison.

Derrière les mots, l'absence

Le Petithéâtre de Sion rouvre ses portes ce soir avec une pièce signée Stéphane Albelda et présentée par la compagnie Hussard de Minuit, dont c'est le premier spectacle: «Hannes, dialogues pour l'enfant volé» aborde avec sensibilité le thème du suicide des enfants. L'histoire s'inspire d'un fait réel: dans un village de montagne, un jeune de 11 ans décide de disparaître de son plein gré. Sur scène, les deux comédiens - Danièle Chevolet et Pierre-Isaïe Duc - se font l'écho de la communauté, des parents, à travers une suite de dialogues qui reconstituent le parcours de cet enfant.

La pièce, mise en scène par l'auteur, questionne sur le fonctionnement de la communauté:



Danièle Chevolet et Pierre-Isaïe Duc, tout en sensibilité. L. R. CHEVROLET

comment essaie-t-on de comprendre et de redonner sens à la trajectoire d'un enfant qui choisit de disparaître volontairement? Comment se réconcilier avec celui qui est parti sans prévenir au moment où il ne reste que les mots et la poésie pour évoquer son souvenir?

La pièce allie paroles, musique et vidéo, la compagnie Hussard de Minuit ayant pour projet de favoriser une expression pluridisciplinaire. ● J/C

Du 13 au 23 septembre au Petithéâtre, rue du Vieux-Collège 9 à Sion. Jeudi à 19 h, vendredi à 20 h 30, samedi à 19 h et dimanche à 17 h.
Réservations: 027 321 23 41 et www.petitheatre.ch

À L'AFFICHE

SION

Supplémentaire. L'opéra «Alcina», de Georg Friedrich Händel, mis en scène par Julie Beauvais, présenté à la Ferme-Asile, connaît un grand succès: 2700 personnes ont déjà assisté au spectacle. Afin de répondre à la demande, une représentation supplémentaire est programmée le dimanche 16 septembre à 17 h. Autre représentation: ce soir à 19 h 30. Réservations auprès de l'Office du tourisme de Sion au 027 327 77 27 et sur www.ouverture-opera.ch

SION

Jazz à la Ferme. La saison de jazz repart à la Ferme-Asile. Samedi 15 septembre à 21 h, concert du Matthieu Llodra Trio, avec trois musiciens virtuoses venus du bassin lémanique, Matthieu Llodra (piano/rhodes), Fabien Iannone (contrebasse) et Maxence Sibille (batterie). Au programme, jazz et groove. Infos et réservations: 027 203 21 11 et www.ferme-asile.ch

MARTIGNY

Expo au Manoir. Le Manoir de la Ville de Martigny propose une nouvelle exposition, «Paysage de dos», avec Agnès Wyler et Katrin Hotz. A voir jusqu'au 24 novembre. Vernissage ce soir à 18 h. L'exposition est ouverte du mardi au dimanche sauf les jours fériés, de 14 h à 18 h. Renseignements au 027 721 22 30 et sur www.manoir-martigny.ch